

STIF
Communiqué de presse
18 février 2004

**La fréquence des bus entre Aulnay et Bondy
sera multipliée par deux aux heures de pointe.**

En complément du premier renforcement de l'offre de bus du 5 janvier 2004 et suite à la réunion du 20 janvier 2004 réunissant les élus ainsi que les opérateurs de transports, le STIF vient de décider d'augmenter le nombre de bus en circulation sur l'axe Aulnay-Gargan-Bondy en concertation avec la SNCF.

A partir du 1^{er} mars 2004, aux heures de pointe, Gargan / Bondy sera assurée avec une fréquence de 8 minutes (au lieu de 15 actuellement) et Aulnay-sous-Bois / Bondy avec une fréquence de 15 minutes (au lieu de 30 actuellement). Cette décision attendue par tous, devrait dès maintenant améliorer les conditions de transport des voyageurs en attendant la mise en service du tram-train prévue pour 2006.

Pour ce même secteur, le STIF a également décidé d'augmenter les fréquences des lignes 146 (dès le 8 mars) et 147 (dès le 1^{er} mars sur le tronçon Eglise de Pantin – La Fourche-Victor Hugo) de la RATP.

Les bus de la liaison Aulnay-Bondy ont été mis en place à la fermeture de la ligne des Coquetiers, le 15 décembre 2003. L'offre de bus s'est rapidement montrée insuffisante et les conditions de transport se sont avérées pénibles, d'autant plus que la mise en service du prolongement du T1 à Noisy-le-Sec, la réorganisation du circuit des bus concomitante et le rodage propre à toute nouvelle mise en service ont fortement contribué à perturber la circulation routière dans ce secteur.

Dès le début, le STIF a assuré un suivi continu de la situation et a veillé à prendre les décisions appropriées le plus rapidement possible. Cependant cette offre supplémentaire ne sera réellement efficace que si les mesures nécessaires à l'amélioration des conditions de circulation des bus et de stationnement sont également mises en place.

Contact presse : Marie-France VILLEDIEU/Christophe MENANT
Tel : 01.47.53.28.00
e-mail : marie-france.villedieu@stif-idf.fr/christophe.menant@stif-idf.fr